SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO
Nº 13 — Cr$ 7,00
Baseado na obra de Monteiro Lobato
neste número:
NASTÁCIA NA SELEÇÃO
GRÁTIS!
Cartela dos
PEPSI AMIGOS
pra você!
RGE
scan by Gustavo
guia_rge
guiaebal.com

Este é o novo eletrofone portátil Philips. O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele.

Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar.

Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível.

Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma.

Fale pro seu velho que já está na hora de ter um som todinho pra você.

Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips.

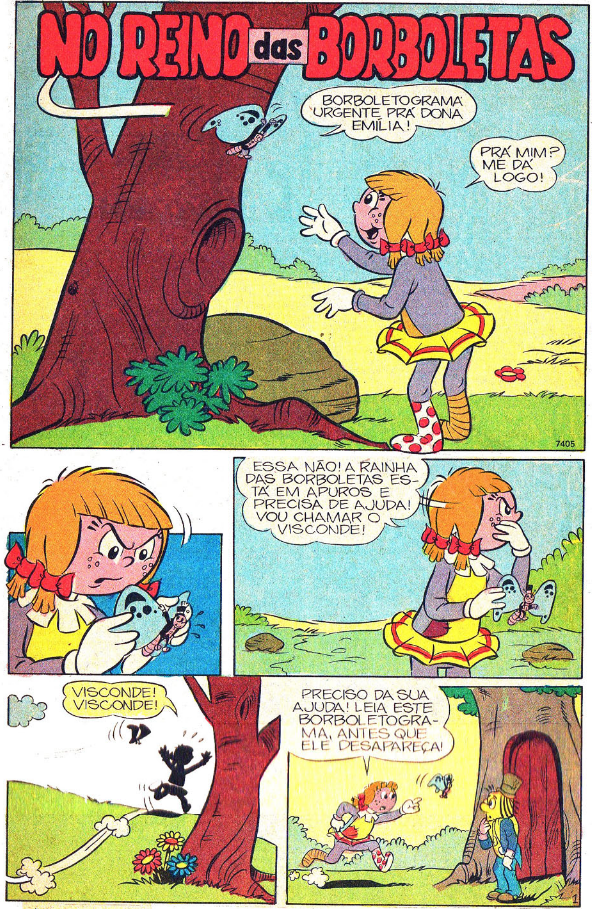
Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

PHILIPS

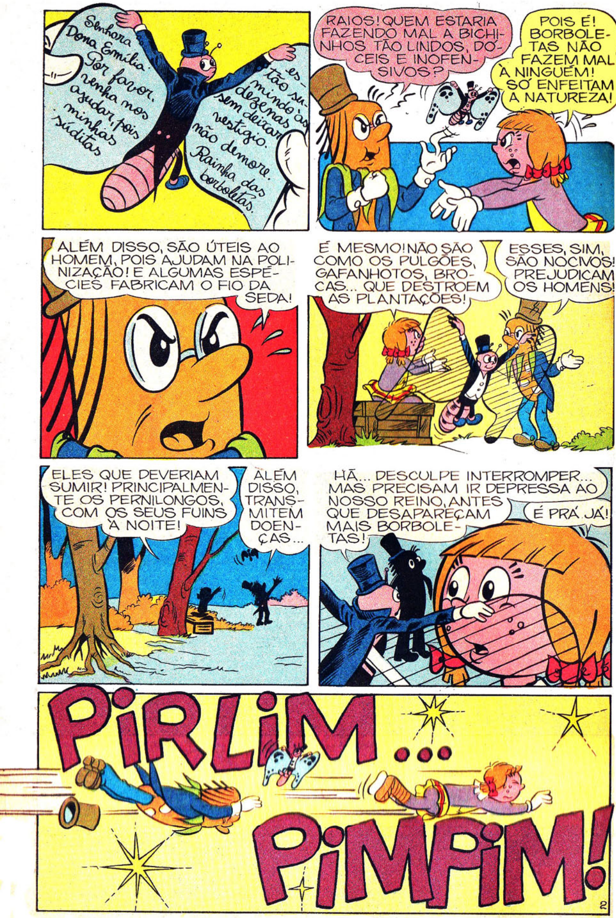
PHILIPS

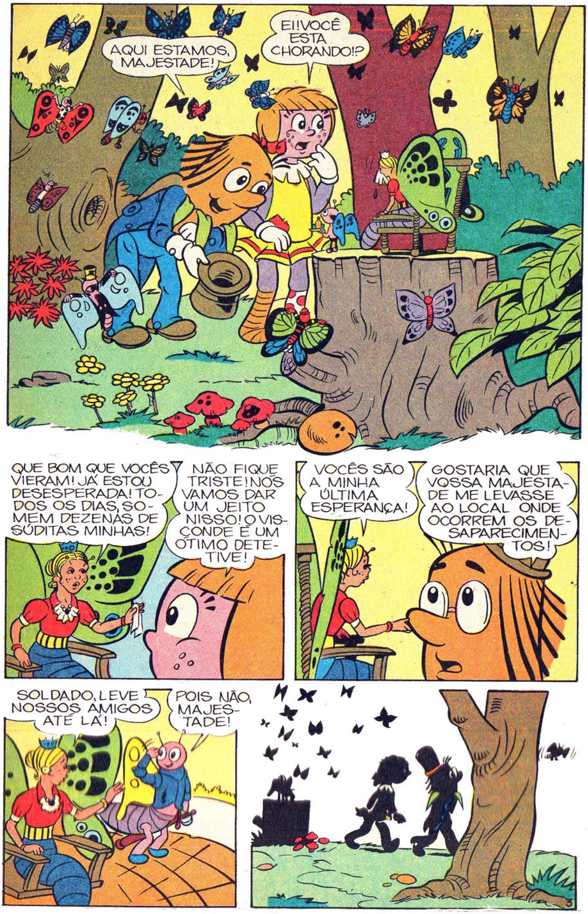
PROMO 7-77-25

LAYOUT. MURILO. DESENHO. JORDI

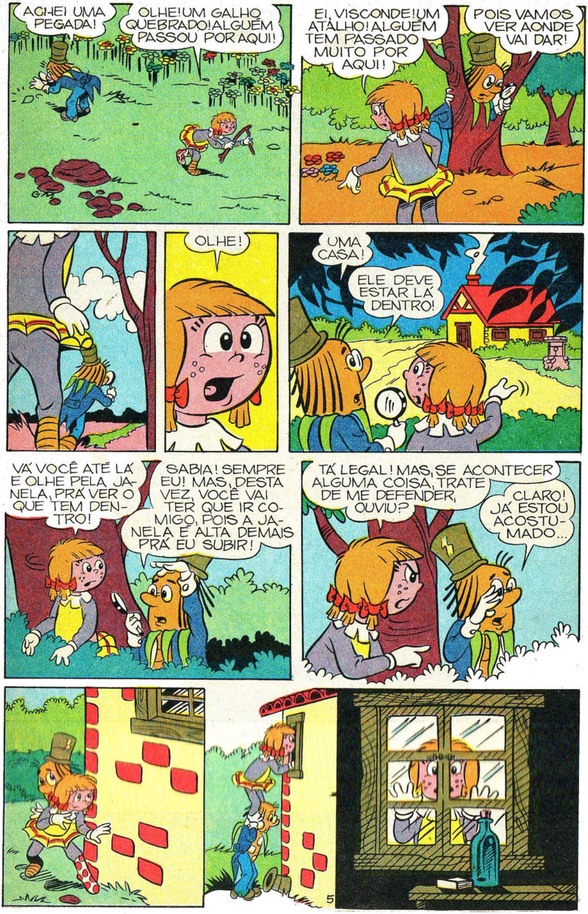


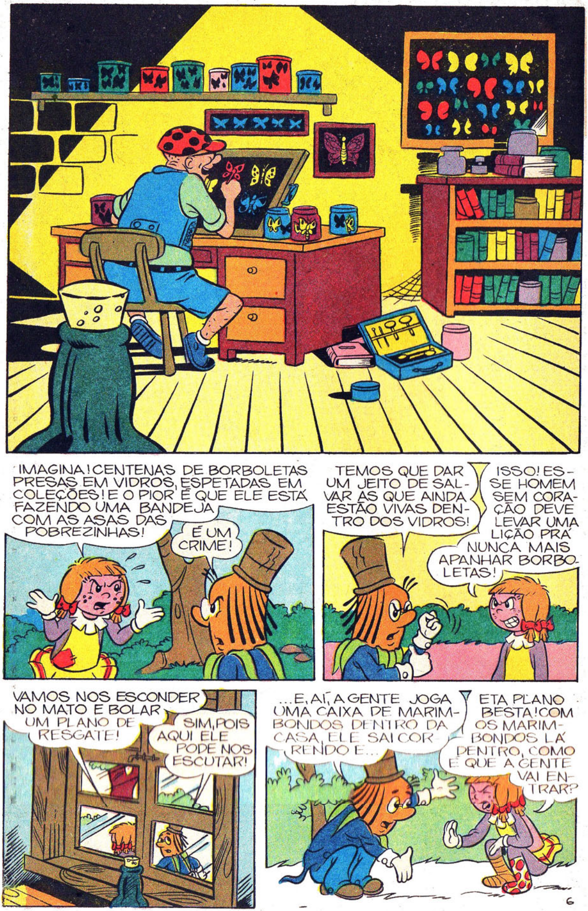
CAPA - GUSTAVO


Senhora Dona Emília Por favor, venha nos ajudar, pois minhas súditas estão sumindo às dezenas sem deixar vestígio. Não demore. Rainha das borboletas.
RAIOS! QUEM ESTARIA FAZENDO MAL A BICHINHOS TÃO LINDOS, DÓCEIS E INOFENSIVOS?
POIS É! BORBOLETAS NÃO FAZEM MAL À NINGUÉM! SÓ ENFEITAM A NATUREZA!
ALÉM DISSO, SÃO ÚTEIS AO HOMEM, POIS AJUDAM NA POLINIZAÇÃO! E ALGUMAS ESPÉCIES FABRICAM O FIO DA SEDA!
É MESMO! NÃO SÃO COMO OS PULGÕES, GAFANHOTOS, BROCAS... QUE DESTROEM AS PLANTAÇÕES!
ESSES, SIM, SÃO NOCIVOS! PREJUDICAM OS HOMENS!
ELES QUE DEVERIAM SUMIR! PRINCIPALMENTE OS PERNILONGOS, COM OS SEUS FUINS À NOITE!
ALÉM DISSO, TRANSMITEM DOENÇAS...
HÃ... DESCULPE INTERROMPER... MAS PRECISAM IR DEPRESSA AO NOSSO REINO, ANTES QUE DESAPAREÇAM MAIS BORBOLETAS!
É PRÁ JÁ!
PIRLIM... PIMPIM!
2


AQUI ESTAMOS, MAJESTADE!
EI! VOCÊ ESTA CHORANDO!?
QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! JÁ ESTOU DESESPERADA! TODOS OS DIAS, SOMEM DEZENAS DE SÚDITAS MINHAS!
NÃO FIQUE TRISTE! NÓS VAMOS DAR UM JEITO NISSO! O VISCONDE É UM ÓTIMO DETETIVE!
VOCÊS SÃO A MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA!
GOSTARIA QUE VOSSA MAJESTADE ME LEVASSE AO LOCAL ONDE OCORREM OS DESAPARECIMENTOS!
SOLDADO, LEVE NOSSOS AMIGOS ATÉ LÁ!
POIS NÃO, MAJESTADE!

É AQUI QUE MINHAS IRMÃS VÊM BUSCAR PÓLEN E NÃO VOLTAM MAIS!
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
RÁ! RÁ! TÁ PENSANDO QUE A GENTE VAI ACHAR ALGUMA COISA COM ISTO? APOSTO COMO EU ACHO PRIMEIRO SÓ COM OS MEUS OLHOS!
ACHEI!
ACHOU O QUÊ?
UM BOTÃO!
GRANDES COISAS! BOTÃO A GENTE ACHA AOS MONTES!
ORA, EMÍLIA! USE A CABEÇA! QUEM É QUE USA BOTÃO?
GENTE, UÉ!
ISSO QUER DIZER QUE ANDOU GENTE POR AQUI... E ESSA PESSOA PODE SER A CULPADA!
É MESMO! NÃO É QUE VOCÊ TEM RAZÃO?
4


ACHEI UMA PEGADA!
OLHE! UM GALHO QUEBRADO! ALGUÉM PASSOU POR AQUI!
EI, VISCONDE! UM ATALHO! ALGUÉM TEM PASSADO MUITO POR AQUI!
POIS VAMOS VER AONDE VAI DAR!
OLHE!
UMA CASA!
ELE DEVE ESTAR LÁ DENTRO!
VÁ VOCÊ ATÉ LÁ E OLHE PELA JANELA, PRÁ VER O QUE TEM DENTRO!
SABIA! SEMPRE EU! MAS, DESTA VEZ, VOCÊ VAI TER QUE IR COMIGO, POIS A JANELA É ALTA DEMAIS PRÁ EU SUBIR!
TÁ LEGAL! MAS, SE ACONTECER ALGUMA COISA, TRATE DE ME DEFENDER, OUVIU?
CLARO! JÁ ESTOU ACOSTUMADO...
5


IMAGINA! CENTENAS DE BORBOLETAS PRESAS EM VIDROS, ESPETADAS EM COLEÇÕES! E O PIOR É QUE ELE ESTÁ FAZENDO UMA BANDEJA COM AS ASAS DAS POBREZINHAS!
É UM CRIME!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SALVAR AS QUE AINDA ESTÃO VIVAS DENTRO DOS VIDROS!
ISSO! ESSE HOMEM SEM CORAÇÃO DEVE LEVAR UMA LIÇÃO PRÁ NUNCA MAIS APANHAR BORBOLETAS!
VAMOS NOS ESCONDER NO MATO E BOLAR UM PLANO DE RESGATE!
SIM, POIS AQUI ELE PODE NOS ESCUTAR!
...E, AÍ, A GENTE JOGA UMA CAIXA DE MARIMBONDOS DENTRO DA CASA, ELE SAI CORRENDO E...
ETA PLANO BESTA! COM OS MARIMBONDOS LÁ DENTRO, COMO É QUE A GENTE VAI ENTRAR?

Quase tudo é dúvida na vida de Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. A data do nascimento, o dia da morte, o nome do pai, o nome da mãe, a doença que o desfigurou.

Mas uma coisa é certa.

Ele era um gênio.

Seu corpo foi enterrado aos 84 anos, em 1814, na Igreja Nossa Senhora da Conceição da Vila Rica.

E sua obra ficou espalhada pelas igrejas de São João, Ouro Preto, Sabará, e outras cidades de Minas.

São pinturas e principalmente esculturas. Altares, púlpitos, figuras de santos, estátuas.

E acima de tudo, a milagrosa perfeição dos profetas de Congonhas do Campo, esculpidos em pedra-sabão.

Fascinante como a história do Aleijadinho é a da arte barroca do Brasil.

Uma história que você também encontra em nossos selos.

Colecione selos: eles contam o que é o seu país.

Selo brasileiro: uma aula de Brasil.

SIT-13

Preencha e mande para a Central Filatélica.
Você receberá, grátis, um folheto que explica como adquirir selos e peças filatélicas.

CENTRAL FILATÉLICA, EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Caixa Postal 04.0400, CEP 70000, Brasília, D.F.

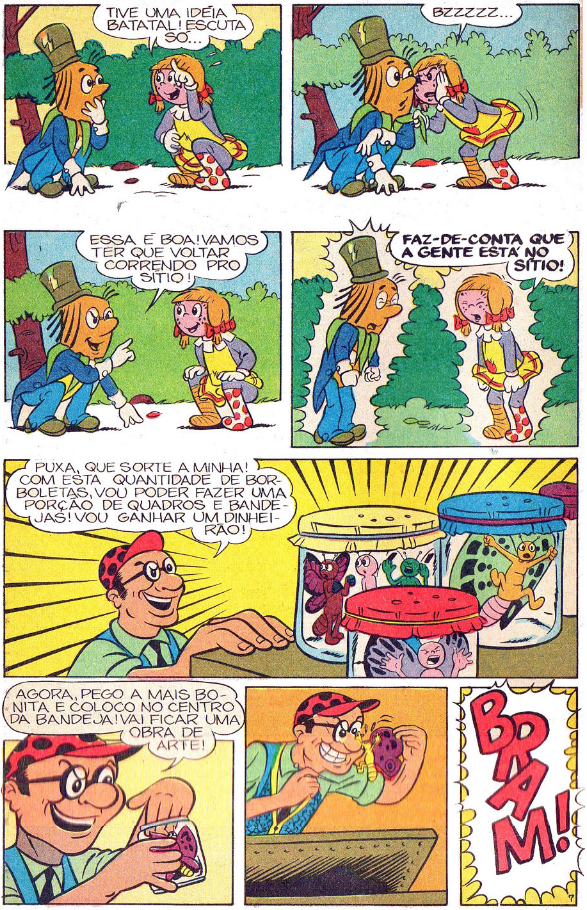
Nome ______________________________

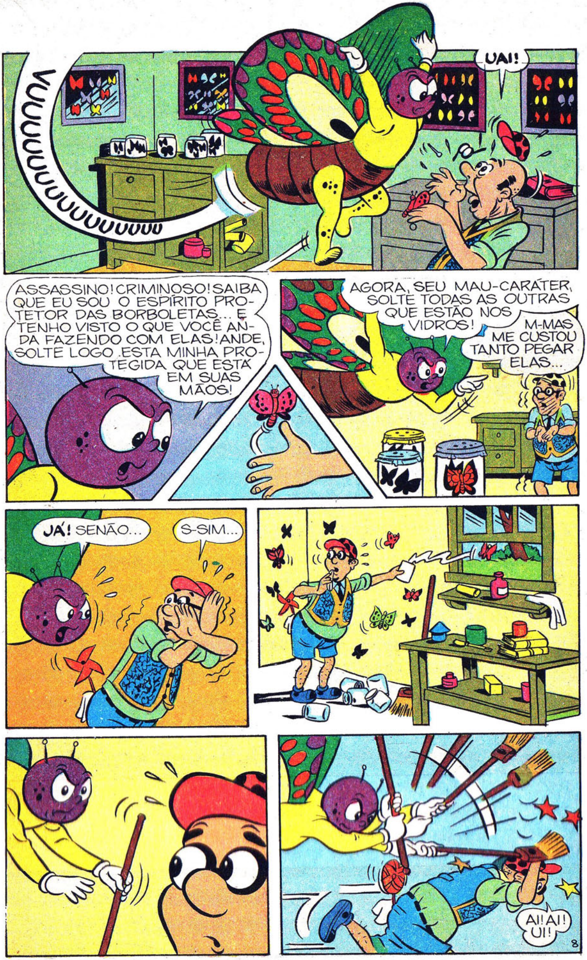
Endereço ______________________________

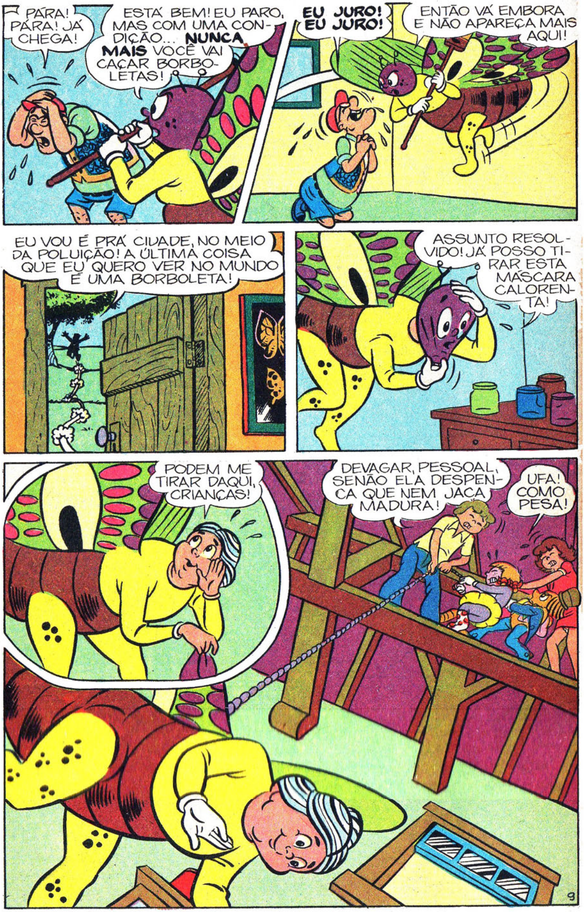
CEP __________ **Cidade** ______________________ **Estado** __________

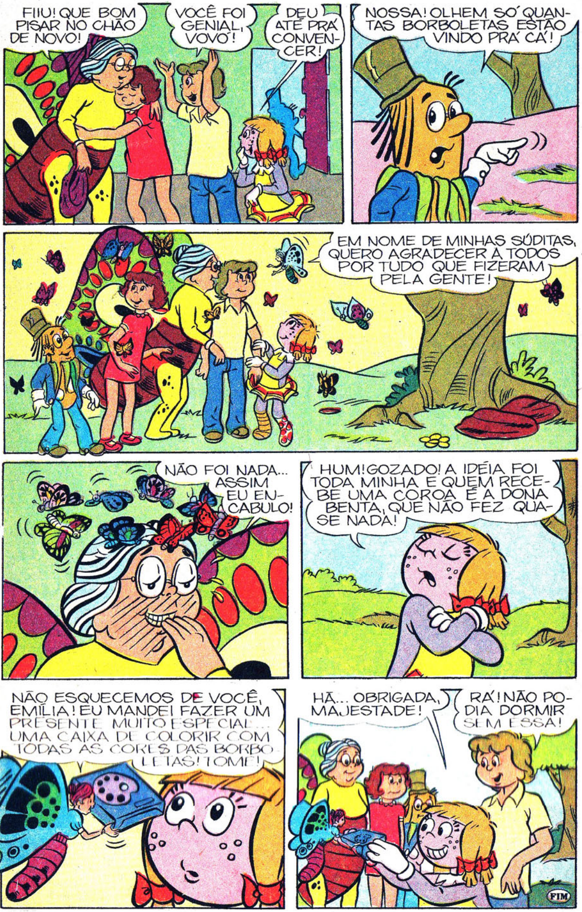
CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

CASA DA MOEDA DO BRASIL
Empresa Vinculada ao Ministério da Fazenda

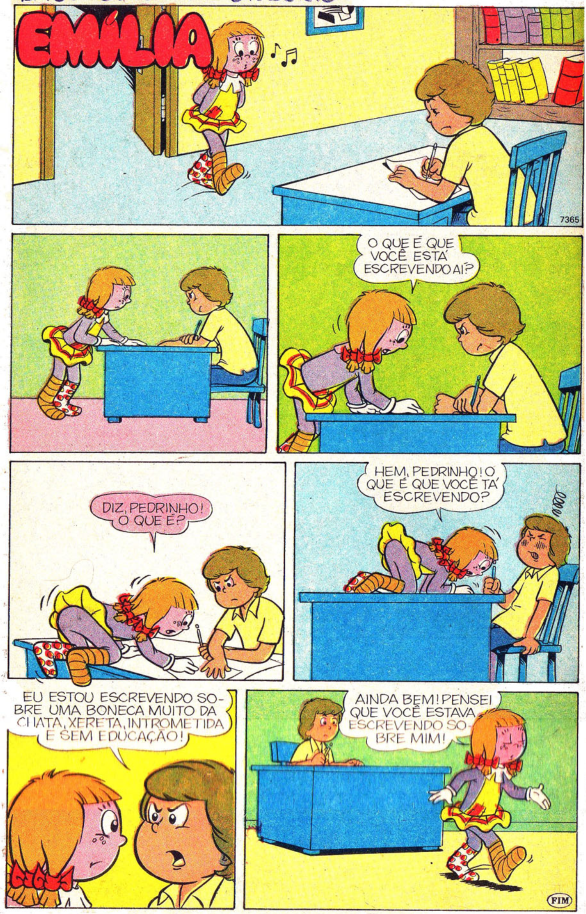

TIVE UMA IDÉIA BATATAL! ESCUTA SÓ...
BZZZZZ...
ESSA É BOA! VAMOS TER QUE VOLTAR CORRENDO PRO SÍTIO!
FAZ-DE-CONTA QUE A GENTE ESTÁ NO SÍTIO!
PUXA, QUE SORTE A MINHA! COM ESTA QUANTIDADE DE BORBOLETAS, VOU PODER FAZER UMA PORÇÃO DE QUADROS E BANDEJAS! VOU GANHAR UM DINHEIRÃO!
AGORA, PEGO A MAIS BONITA E COLOCO NO CENTRO DA BANDEJA! VAI FICAR UMA OBRA DE ARTE!
BRAM!


VUUUUUUUUUUUUUUUUUUU
UAI!
ASSASSINO! CRIMINOSO! SAIBA QUE EU SOU O ESPÍRITO PROTETOR DAS BORBOLETAS... E TENHO VISTO O QUE VOCÊ ANDA FAZENDO COM ELAS! ANDE, SOLTE LOGO ESTA MINHA PROTEGIDA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS!
AGORA, SEU MAU-CARÁTER, SOLTE TODAS AS OUTRAS QUE ESTÃO NOS VIDROS!
M-MAS ME CUSTOU TANTO PEGAR ELAS...
JÁ! SENÃO...
S-SIM...
AI! AI! UI!
8

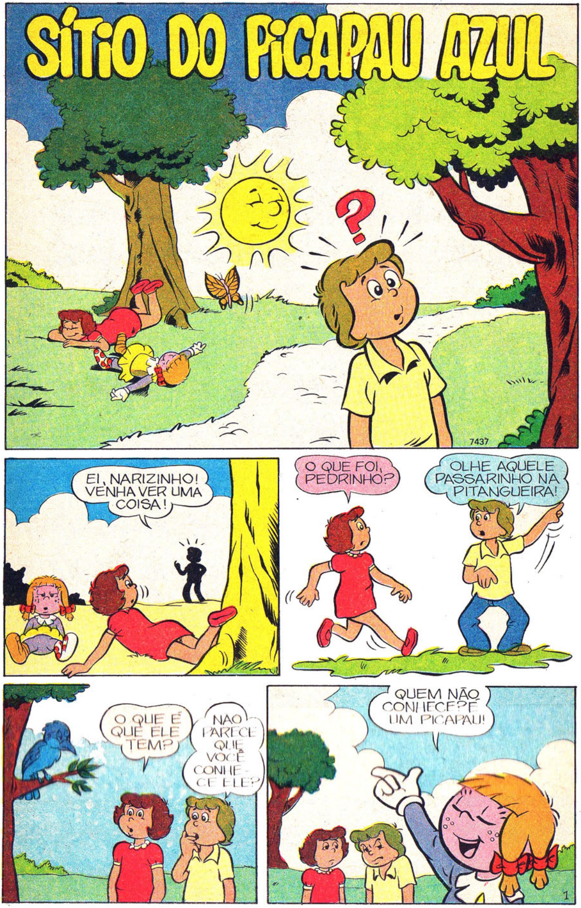

PÁRA! PÁRA! JÁ CHEGA!
ESTÁ BEM! EU PARO, MAS COM UMA CONDIÇÃO... NUNCA MAIS VOCÊ VAI CAÇAR BORBOLETAS!
EU JURO! EU JURO!
ENTÃO VÁ EMBORA E NÃO APAREÇA MAIS AQUI!
EU VOU É PRÁ CIDADE, NO MEIO DA POLUIÇÃO! A ÚLTIMA COISA QUE EU QUERO VER NO MUNDO É UMA BORBOLETA!
ASSUNTO RESOLVIDO! JÁ POSSO TIRAR ESTA MÁSCARA CALORENTA!
PODEM ME TIRAR DAQUI, CRIANÇAS!
DEVAGAR, PESSOAL, SENÃO ELA DESPENCA QUE NEM JACA MADURA!
UFA! COMO PESA!
9

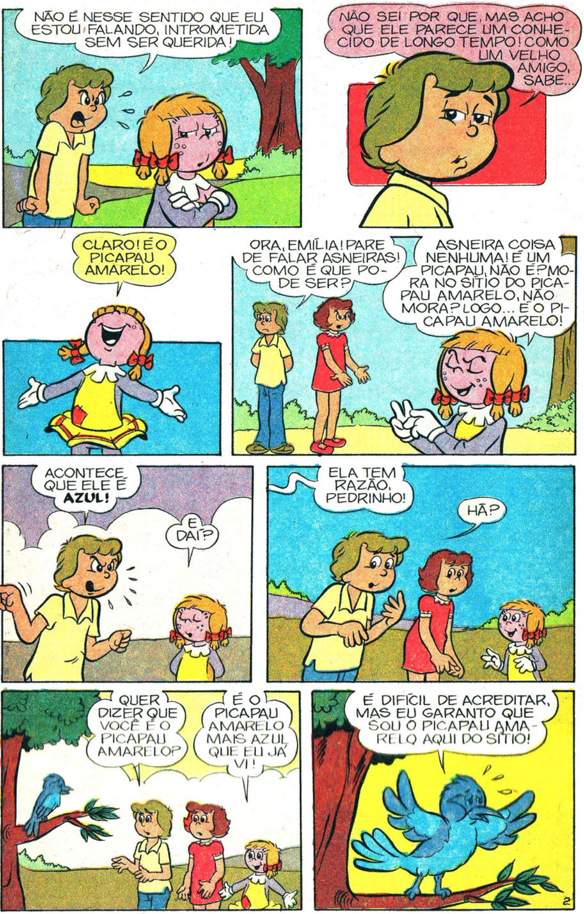

FIIU! QUE BOM PISAR NO CHÃO DE NOVO!
VOCÊ FOI GENIAL, VOVÓ!
DEU ATÉ PRÁ CONVENCER!
NOSSA! OLHEM SÓ QUANTAS BORBOLETAS ESTÃO VINDO PRÁ CÁ!
EM NOME DE MINHAS SÚDITAS, QUERO AGRADECER A TODOS POR TUDO QUE FIZERAM PELA GENTE!
NÃO FOI NADA... ASSIM EU ENCABULO!
HUM! GOZADO! A IDÉIA FOI TODA MINHA E QUEM RECEBE UMA COROA É A DONA BENTA, QUE NÃO FEZ QUASE NADA!
NÃO ESQUECEMOS DE VOCÊ, EMÍLIA! EU MANDEI FAZER UM PRESENTE MUITO ESPECIAL... UMA CAIXA DE COLORIR COM TODAS AS CORES DAS BORBOLETAS! TOME!
HÃ... OBRIGADA, MAJESTADE!
RÁ! NÃO PODIA DORMIR SEM ESSA!
FIM

LAYOUT e DESENHO. GILBERTO.

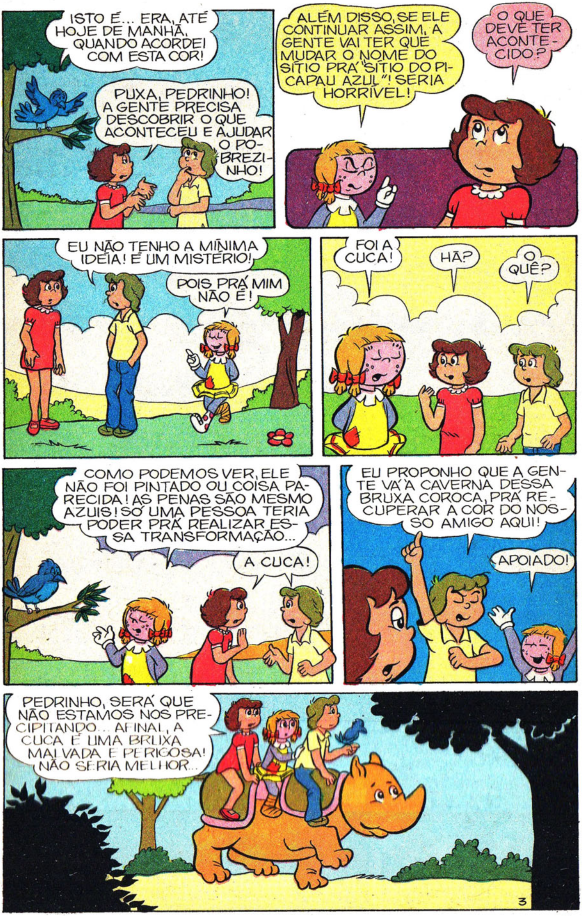


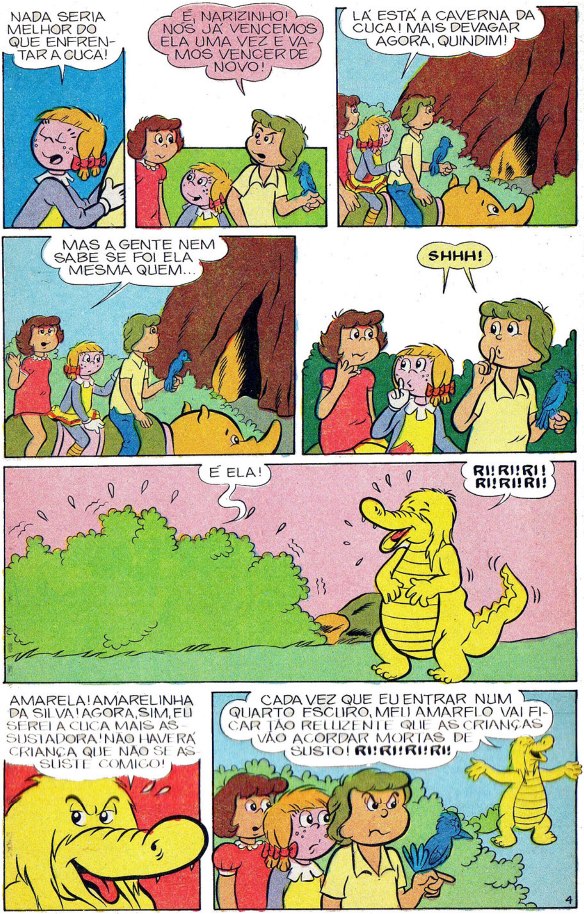
LAYOUT. BONINI DESENHO. JORDI





NÃO É NESSE SENTIDO QUE EU ESTOU FALANDO, INTROMETIDA SEM SER QUERIDA!
NÃO SEI POR QUE, MAS ACHO QUE ELE PARECE UM CONHECIDO DE LONGO TEMPO! COMO UM VELHO AMIGO, SABE...
CLARO! É O PICAPAU AMARELO!
ORA, EMÍLIA! PARE DE FALAR ASNEIRAS! COMO É QUE PODE SER?
ASNEIRA COISA NENHUMA! É UM PICAPAU, NÃO É? MORA NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, NÃO MORA? LOGO... É O PICAPAU AMARELO!
ACONTECE QUE ELE É **AZUL!**
E DAÍ?
ELA TEM RAZÃO, PEDRINHO!
HÃ?
QUER DIZER QUE VOCÊ É O PICAPAU AMARELO?
É O PICAPAU AMARELO MAIS AZUL QUE EU JÁ VI!
É DIFÍCIL DE ACREDITAR, MAS EU GARANTO QUE SOU O PICAPAU AMARELO AQUI DO SÍTIO!
2


ISTO É... ERA, ATÉ HOJE DE MANHÃ, QUANDO ACORDEI COM ESTA COR!
PUXA, PEDRINHO! A GENTE PRECISA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU E AJUDAR O POBREZINHO!
ALÉM DISSO, SE ELE CONTINUAR ASSIM, A GENTE VAI TER QUE MUDAR O NOME DO SÍTIO PRÁ "SÍTIO DO PICAPAU AZUL"! SERIA HORRÍVEL!
O QUE DEVE TER ACONTECIDO?
EU NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA! É UM MISTÉRIO!
POIS PRÁ MIM NÃO É!
FOI A CUCA!
HÃ?
O QUÊ?
COMO PODEMOS VER, ELE NÃO FOI PINTADO OU COISA PARECIDA! AS PENAS SÃO MESMO AZUIS! SÓ UMA PESSOA TERIA PODER PRÁ REALIZAR ESSA TRANSFORMAÇÃO...
A CUCA!
EU PROPONHO QUE A GENTE VÁ À CAVERNA DESSA BRUXA COROCA, PRÁ RECUPERAR A COR DO NOSSO AMIGO AQUI!
APOIADO!
PEDRINHO, SERÁ QUE NÃO ESTAMOS NOS PRECIPITANDO... AFINAL, A CUCA É UMA BRUXA MALVADA E PERIGOSA! NÃO SERIA MELHOR...
3


NADA SERIA MELHOR DO QUE ENFRENTAR A CUCA!
É, NARIZINHO! NÓS JÁ VENCEMOS ELA UMA VEZ E VAMOS VENCER DE NOVO!
LÁ ESTÁ A CAVERNA DA CUCA! MAIS DEVAGAR AGORA, QUINDIM!
MAS A GENTE NEM SABE SE FOI ELA MESMA QUEM...
SHHH!
É ELA!
RI! RI! RI! RI! RI! RI!
AMARELA! AMARELINHA DA SILVA! AGORA, SIM, EU SEREI A CUCA MAIS ASSUSTADORA! NÃO HAVERÁ CRIANÇA QUE NÃO SE ASSUSTE COMIGO!
CADA VEZ QUE EU ENTRAR NUM QUARTO ESCURO, MEU AMARELO VAI FICAR TÃO RELUZENTE QUE AS CRIANÇAS VÃO ACORDAR MORTAS DE SUSTO! RI! RI! RI! RI!
4

Faça arte, menino!

ÁLBUM PARA VOCÊ COLORIR E BRINCAR

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

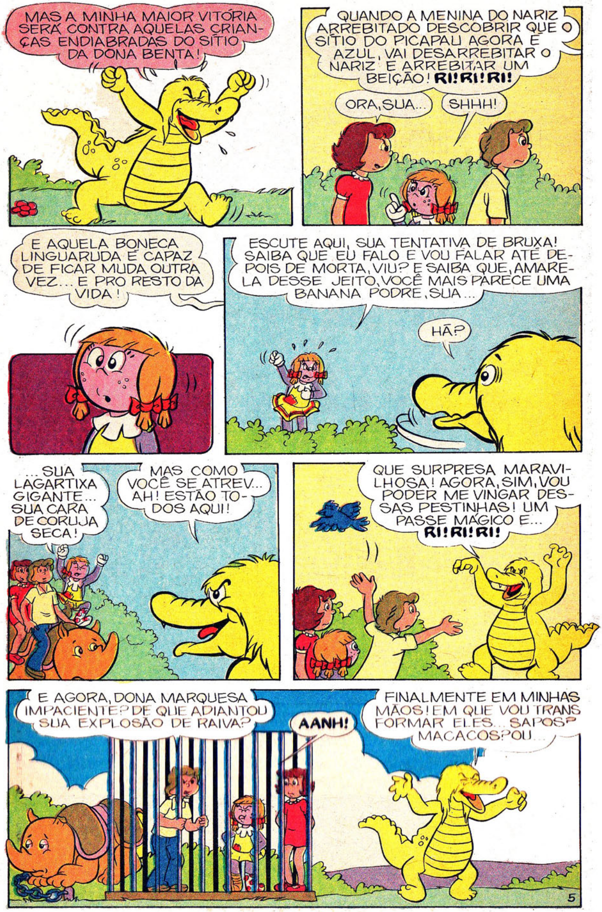
ESCOLINHA DE ARTE

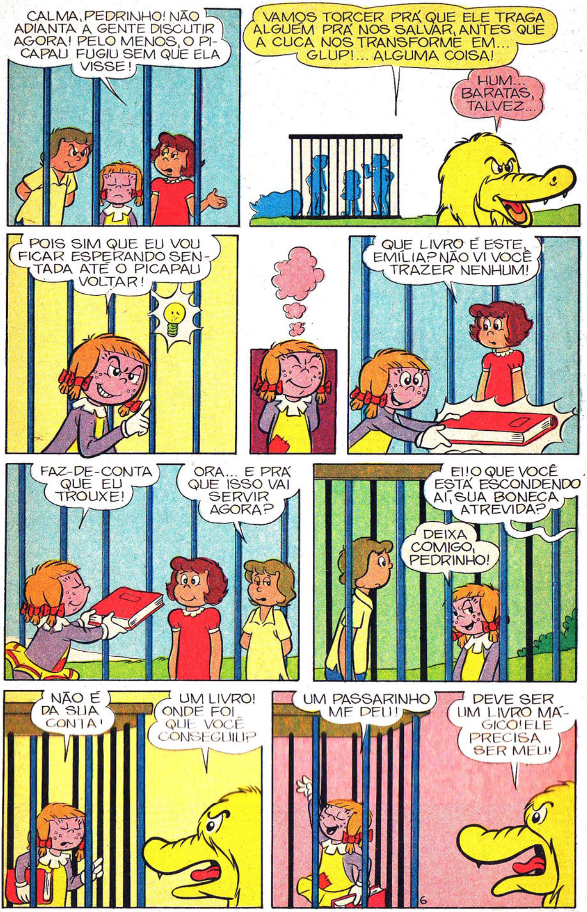
Escolinha de Arte —
a revista em que você
aprende a se divertir
porque se
diverte aprendendo.
E não tem ninguém pra
proibir ou atrapalhar.
A arte é livre — você pode
brincar, colorir e fazer tudo
que uma criança tem direito
sem adulto nenhum pra dar
palpite. Mês sim, mês não,
Escolinha de Arte está a sua
espera em todas as bancas.

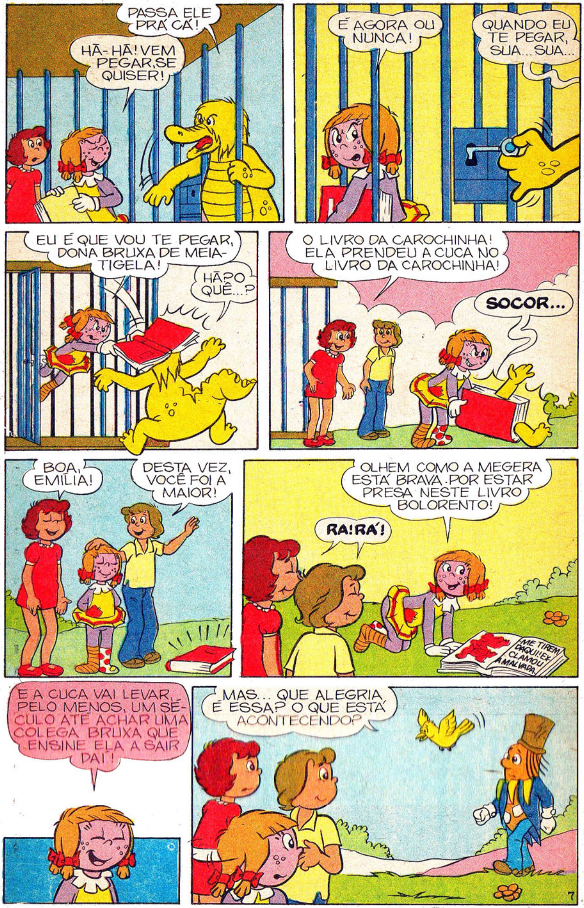
Toda 5.ª-feira
tem revista nova.
Peça nas bancas:
Invenções da Emília,
Escolinha de Arte,
Quebra-Cabeça,
Picotinho, Canastra
da Emília.

RGE

RIO GRÁFICA E EDITORA

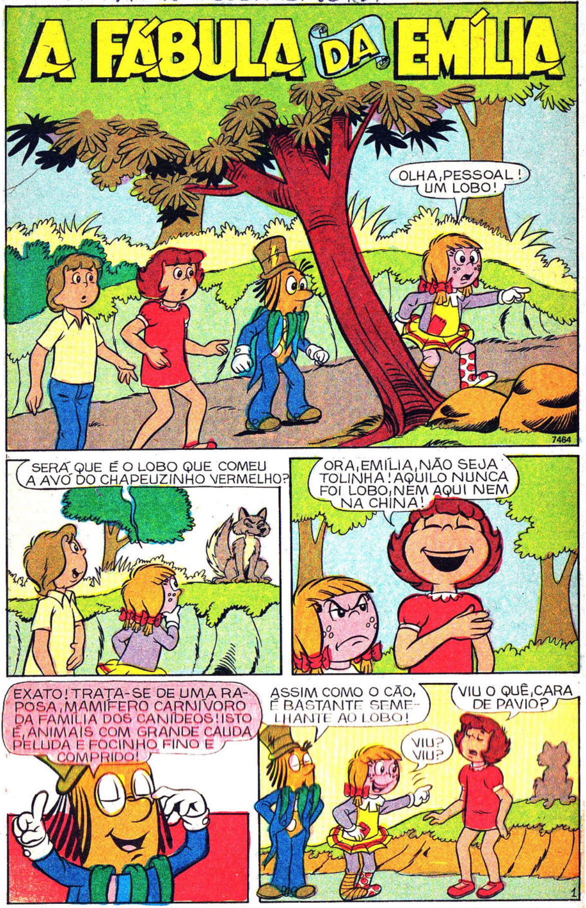

MAS A MINHA MAIOR VITÓRIA SERÁ CONTRA AQUELAS CRIANÇAS ENDIABRADAS DO SÍTIO DA DONA BENTA!
QUANDO A MENINA DO NARIZ ARREBITADO DESCOBRIR QUE O SÍTIO DO PICAPAU AGORA É AZUL, VAI DESARREBITAR O NARIZ E ARREBITAR UM BEIÇÃO! RI! RI! RI!
ORA, SUA...
SHHH!
E AQUELA BONECA LINGUARUDA É CAPAZ DE FICAR MUDA OUTRA VEZ... E PRO RESTO DA VIDA!
ESCUTE AQUI, SUA TENTATIVA DE BRUXA! SAIBA QUE EU FALO E VOU FALAR ATÉ DEPOIS DE MORTA, VIU? E SAIBA QUE, AMARELA DESSE JEITO, VOCÊ MAIS PARECE UMA BANANA PODRE, SUA...
HÃ?
... SUA LAGARTIXA GIGANTE... SUA CARA DE CORUJA SECA!
MAS COMO VOCÊ SE ATREV... AH! ESTÃO TODOS AQUI!
QUE SURPRESA MARAVILHOSA! AGORA, SIM, VOU PODER ME VINGAR DESSAS PESTINHAS! UM PASSE MÁGICO E... RI! RI! RI!
E AGORA, DONA MARQUESA IMPACIENTE? DE QUE ADIANTOU SUA EXPLOSÃO DE RAIVA?
AANH!
FINALMENTE EM MINHAS MÃOS! EM QUE VOU TRANSFORMAR ELES... SAPOS? MACACOS? OU...
5

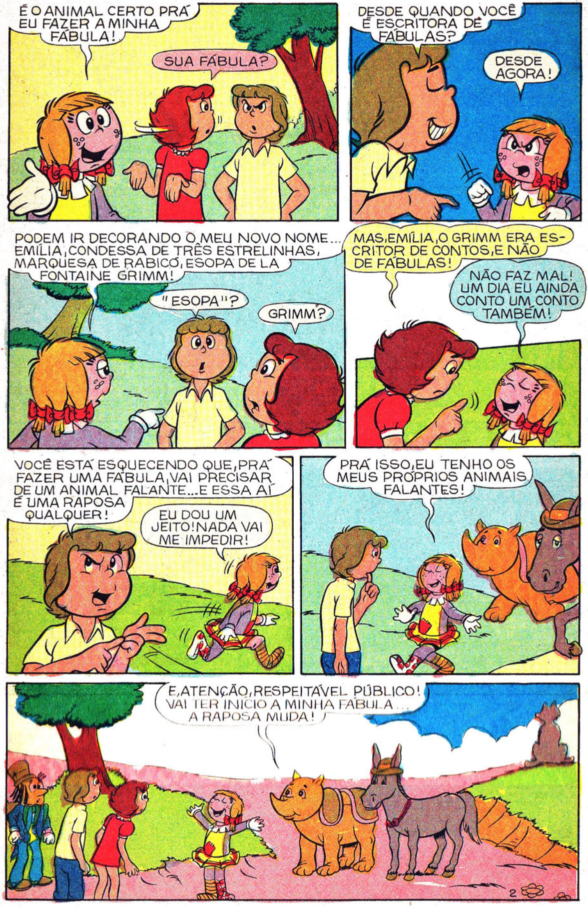

CALMA, PEDRINHO! NÃO ADIANTA A GENTE DISCUTIR AGORA! PELO MENOS, O PICAPAU FUGIU SEM QUE ELA VISSE!
VAMOS TORCER PRÁ QUE ELE TRAGA ALGUÉM PRÁ NOS SALVAR, ANTES QUE A CUCA NOS TRANSFORME EM... GLUP!... ALGUMA COISA!
HUM... BARATAS, TALVEZ...
POIS SIM QUE EU VOU FICAR ESPERANDO SENTADA ATÉ O PICAPAU VOLTAR!
QUE LIVRO É ESTE, EMÍLIA? NÃO VI VOCÊ TRAZER NENHUM!
FAZ-DE-CONTA QUE EU TROUXE!
ORA... E PRÁ QUE ISSO VAI SERVIR AGORA?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO AÍ, SUA BONECA ATREVIDA?
DEIXA COMIGO, PEDRINHO!
NÃO É DA SUA CONTA!
UM LIVRO! ONDE FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU?
UM PASSARINHO ME DEU!
DEVE SER UM LIVRO MÁGICO! ELE PRECISA SER MEU!
6


PASSA ELE PRÁ CÁ!
HÃ-HÃ! VEM PEGAR, SE QUISER!
É AGORA OU NUNCA!
QUANDO EU TE PEGAR, SUA... SUA...
EU É QUE VOU TE PEGAR, DONA BRUXA DE MEIA-TIGELA!
HÃ? O QUÊ...?
O LIVRO DA CAROCHINHA! ELA PRENDEU A CUCA NO LIVRO DA CAROCHINHA!
SOCOR...
BOA, EMÍLIA!
DESTA VEZ, VOCÊ FOI A MAIOR!
OLHEM COMO A MEGERA ESTÁ BRAVA POR ESTAR PRESA NESTE LIVRO BOLORENTO!
RA! RÁ!
ME TIREM DAQUI! EX-CLAMOU A MALVADA.
E A CUCA VAI LEVAR, PELO MENOS, UM SÉCULO ATÉ ACHAR UMA COLEGA BRUXA QUE ENSINE ELA A SAIR DAÍ!
MAS... QUE ALEGRIA É ESSA? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
7

EU TROUXE O SR. VISCONDE PRÁ ME AJUDAR A SALVAR VOCÊS!
O VISCONDE? PRÁ AJUDAR A SALVAR A GENTE?
RÁ! RÁ! O VISCONDE! RÁ! RÁ! LOGO QUEM! RÁ! RÁ!
E, ASSIM...
...MAS, CRIANÇAS, VOCÊS SE METEM EM CADA UMA! E NEM ME AVISAM DE NADA!
NÃO FOI MELHOR ASSIM, VOVÓ? NÓS RESOLVEMOS TUDO E A SENHORA NÃO FICOU PREOCUPADA!
EPA! NÓS RESOLVEMOS TUDO, VÍRGULA! EU RESOLVI TUDO!
A EMÍLIA RESOLVEU TUDO, VOVÓ!
MAS, PEDRINHO, COMO FOI QUE O PICAPAU VOLTOU A SER AMARELO?
BEM... QUANDO...
O NEGÓCIO FOI O SEGUINTE... QUANDO EU PRENDI A CUCA DENTRO DO LIVRO DA CAROCHINHA, ELA FICOU VERMELHA DE RAIVA E ISSO QUEBROU O ENCANTO E BLÁ-BLÁ-BLÁ...
BEM, ENTÃO SÓ NOS RESTA DAR OS PARABÉNS PRÁ EMÍLIA!
EU ACEITO OS PARABÉNS... E NÃO ADIANTA FICAREM AZUIS DE INVEJA!
FIM

LAYOUT. ITAMAR DESENHO. JORDI




É O ANIMAL CERTO PRÁ EU FAZER A MINHA FÁBULA!
SUA FÁBULA?
DESDE QUANDO VOCÊ É ESCRITORA DE FÁBULAS?
DESDE AGORA!
PODEM IR DECORANDO O MEU NOVO NOME... EMÍLIA, CONDESSA DE TRÊS ESTRELINHAS, MARQUESA DE RABICÓ, ESOPA DE LA FONTAINE GRIMM!
"ESOPA"?
GRIMM?
MAS, EMÍLIA, O GRIMM ERA ESCRITOR DE CONTOS, E NÃO DE FÁBULAS!
NÃO FAZ MAL! UM DIA EU AINDA CONTO UM CONTO TAMBÉM!
VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO QUE, PRÁ FAZER UMA FÁBULA, VAI PRECISAR DE UM ANIMAL FALANTE... E ESSA AÍ É UMA RAPOSA QUALQUER!
EU DOU UM JEITO! NADA VAI ME IMPEDIR!
PRÁ ISSO, EU TENHO OS MEUS PRÓPRIOS ANIMAIS FALANTES!
E, ATENÇÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO! VAI TER INÍCIO A MINHA FÁBULA... A RAPOSA MUDA!
2

PELEBOL

O JOGO DO REI

GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL.
A Estrela acaba de entrar em campo com todas as crianças do Brasil.

Atenção, garotada, que o jogo é pra valer. É Pelebol, o primeiro jogo que reproduz direitinho todas as emoções do futebol de verdade.

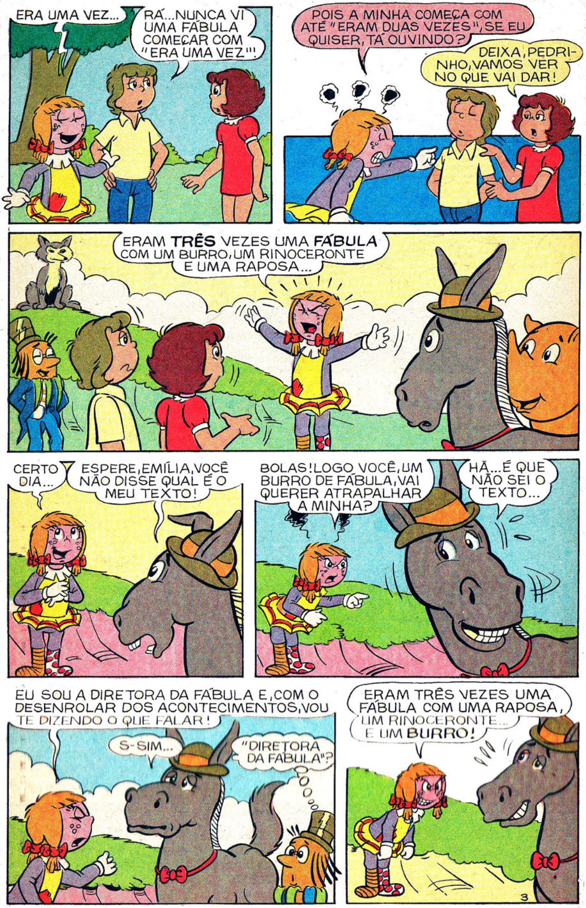
Tem campo, traves, bolas, bandeirinhas e jogadores tão perfeitos que são capazes de fazer qualquer uma daquelas grandes jogadas que acontecem nos campos de verdade. E tudo isso com um simples toque dos dedos. Vamos lá, amiguinho.

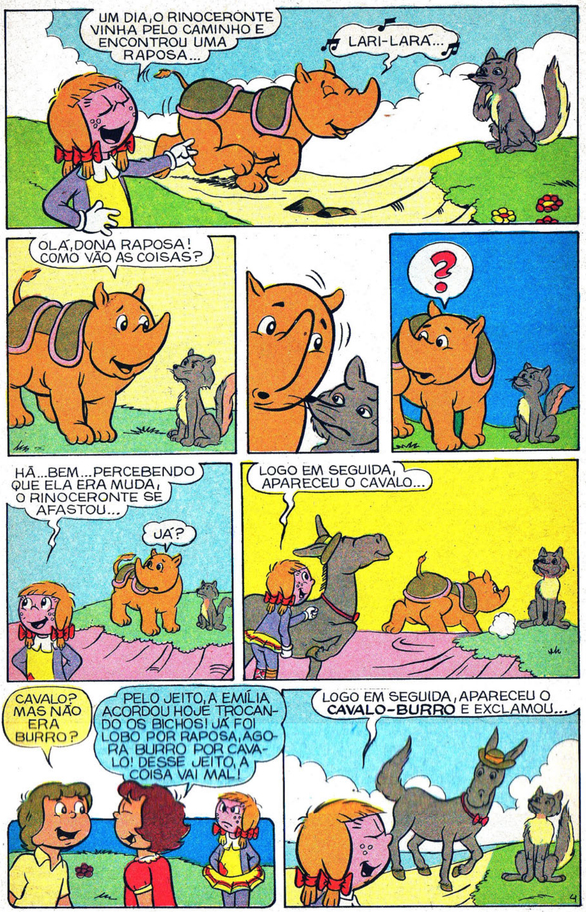
Monte seu time, convide sua turma e entre nessa jogada.

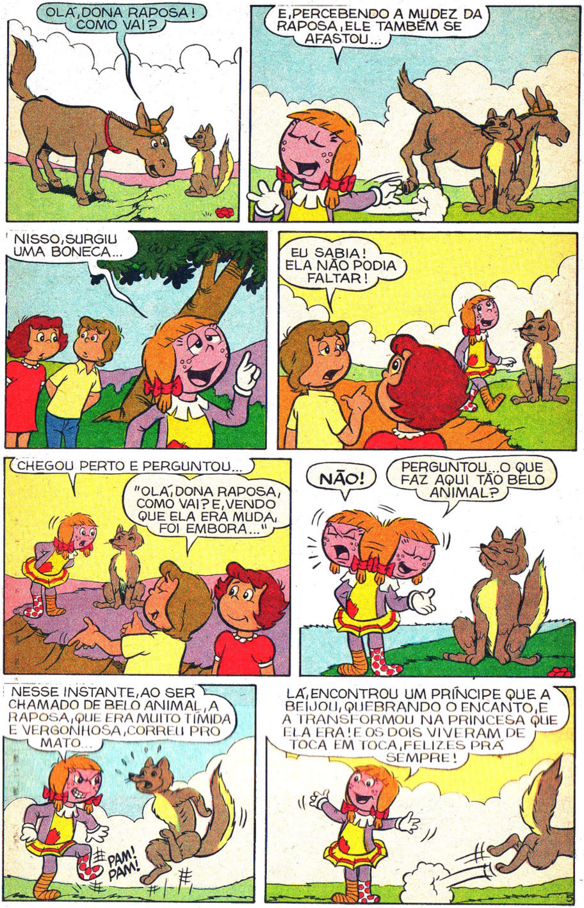
Pelebol tem seis combinações de cores, para você montar quantos times quiser.

Você vai ver como é gostoso ser campeão.

ESTRELA


ERA UMA VEZ...
RÁ...NUNCA VI UMA FÁBULA COMEÇAR COM "ERA UMA VEZ"!
POIS A MINHA COMEÇA COM ATÉ "ERAM DUAS VEZES", SE EU QUISER, TÁ OUVINDO?
DEIXA, PEDRINHO, VAMOS VER NO QUE VAI DAR!
ERAM **TRÊS** VEZES UMA **FÁBULA** COM UM BURRO, UM RINOCERONTE E UMA RAPOSA...
CERTO DIA...
ESPERE, EMÍLIA, VOCÊ NÃO DISSE QUAL É O MEU TEXTO!
BOLAS! LOGO VOCÊ, UM BURRO DE FÁBULA, VAI QUERER ATRAPALHAR A MINHA?
HÃ...É QUE NÃO SEI O TEXTO...
EU SOU A DIRETORA DA FÁBULA E, COM O DESENROLAR DOS ACONTECIMENTOS, VOU TE DIZENDO O QUE FALAR!
S-SIM...
"DIRETORA DA FÁBULA"?
ERAM TRÊS VEZES UMA FÁBULA COM UMA RAPOSA, UM RINOCERONTE... E UM **BURRO**!
3

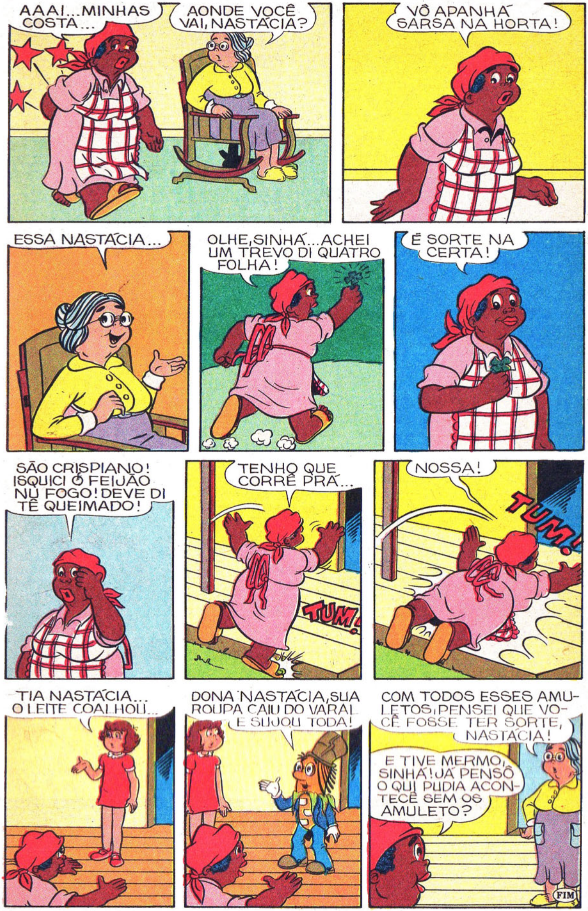

UM DIA, O RINOCERONTE VINHA PELO CAMINHO E ENCONTROU UMA RAPOSA...
LARI-LARÁ...
OLÁ, DONA RAPOSA! COMO VÃO AS COISAS?
?
HÃ...BEM...PERCEBENDO QUE ELA ERA MUDA, O RINOCERONTE SE AFASTOU...
JÁ?
LOGO EM SEGUIDA, APARECEU O CAVALO...
CAVALO? MAS NÃO ERA BURRO?
PELO JEITO, A EMÍLIA ACORDOU HOJE TROCANDO OS BICHOS! JÁ FOI LOBO POR RAPOSA, AGORA BURRO POR CAVALO! DESSE JEITO, A COISA VAI MAL!
LOGO EM SEGUIDA, APARECEU O CAVALO-BURRO E EXCLAMOU...



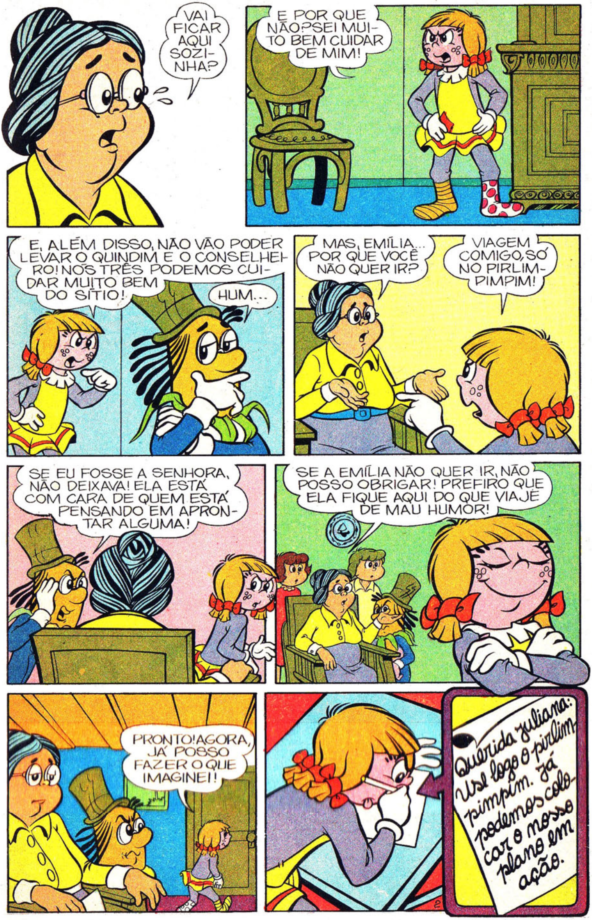
OLÁ, DONA RAPOSA! COMO VAI?
E, PERCEBENDO A MUDEZ DA RAPOSA, ELE TAMBÉM SE AFASTOU...
NISSO, SURGIU UMA BONECA...
EU SABIA! ELA NÃO PODIA FALTAR!
CHEGOU PERTO E PERGUNTOU...
"OLÁ, DONA RAPOSA, COMO VAI? E, VENDO QUE ELA ERA MUDA, FOI EMBORA..."
NÃO!
PERGUNTOU...O QUE FAZ AQUI TÃO BELO ANIMAL?
NESSE INSTANTE, AO SER CHAMADO DE BELO ANIMAL, A RAPOSA, QUE ERA MUITO TÍMIDA E VERGONHOSA, CORREU PRO MATO...
PAM! PAM!
LÁ, ENCONTROU UM PRÍNCIPE QUE A BEIJOU, QUEBRANDO O ENCANTO, E A TRANSFORMOU NA PRINCESA QUE ELA ERA! E OS DOIS VIVERAM DE TOCA EM TOCA, FELIZES PRÁ SEMPRE!

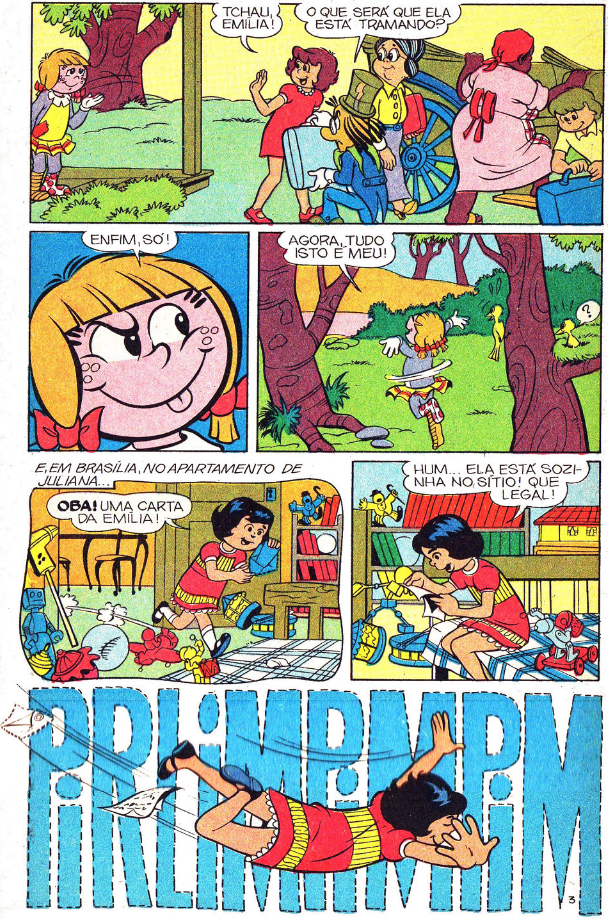
BUUUU! FIAAAU! NUNCA VI FÁBULA COM PRINCESA VIRANDO E DESVIRANDO!
POIS FAÇA MELHOR!
E FAÇO MESMO! A SUA É COMPLETAMENTE SEM PÉ NEM CABEÇA! NEM MORAL TEVE!
A SENHORA FABULISTA NÃO SABE QUE, NO FINAL, TEM A MORAL DA HISTÓRIA?
POIS A MINHA TEM! VOCÊ NÃO ME DEIXOU TERMINAR!
AH, É? ENTÃO DIGA...
BEM...
MAIS VALE UMA RAPOSA MUDA DO QUE UMA PRINCESA SEM TOCA!
FIM

LAYOUT e DESENHO: ANTONIO.

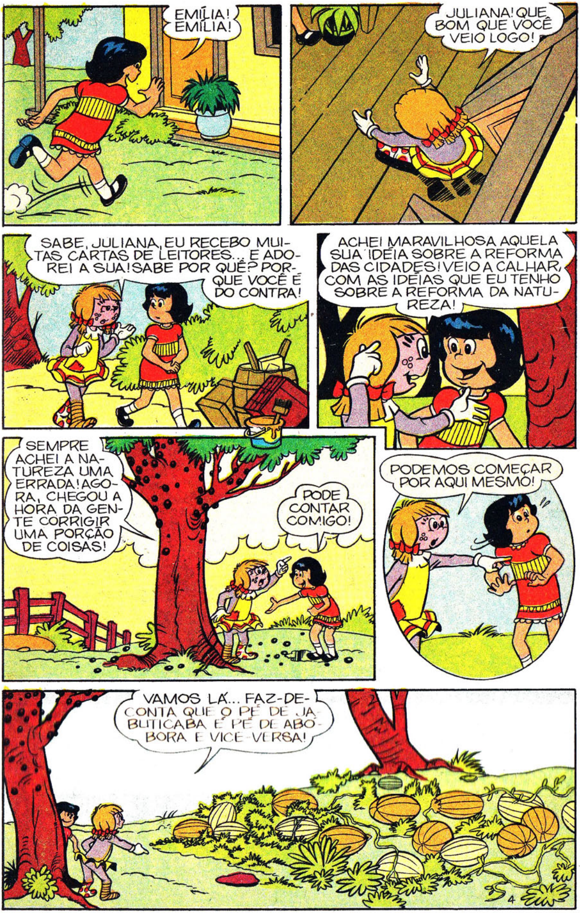

AAAI...MINHAS COSTA...
AONDE VOCÊ VAI, NASTÁCIA?
VÔ APANHÁ SARSA NA HORTA!
ESSA NASTÁCIA...
OLHE, SINHÁ...ACHEI UM TREVO DI QUATRO FOLHA!
É SORTE NA CERTA!
SÃO CRISPIANO! ISQUICI O FEIJÃO NU FOGO! DEVE DI TÊ QUEIMADO!
TENHO QUE CORRÊ PRÁ...
TUM!
NOSSA!
TUM!
TIA NASTÁCIA... O LEITE COALHOU...
DONA NASTÁCIA, SUA ROUPA CAIU DO VARAL E SUJOU TODA!
COM TODOS ESSES AMULETOS, PENSEI QUE VOCÊ FOSSE TER SORTE, NASTÁCIA!
E TIVE MERMO, SINHÁ! JÁ PENSÔ O QUI PUDIA ACONTECÊ SEM OS AMULETO?
FIM

LAYOUT. MURILO DESENHO. BONINI


VAI FICAR AQUI SOZINHA?
E POR QUE NÃO? SEI MUITO BEM CUIDAR DE MIM!
E, ALÉM DISSO, NÃO VÃO PODER LEVAR O QUINDIM E O CONSELHEIRO! NÓS TRÊS PODEMOS CUIDAR MUITO BEM DO SÍTIO!
HUM...
MAS, EMÍLIA... POR QUE VOCÊ NÃO QUER IR?
VIAGEM COMIGO, SÓ NO PIRLIMPIMPIM!
SE EU FOSSE A SENHORA, NÃO DEIXAVA! ELA ESTÁ COM CARA DE QUEM ESTÁ PENSANDO EM APRONTAR ALGUMA!
SE A EMÍLIA NÃO QUER IR, NÃO POSSO OBRIGAR! PREFIRO QUE ELA FIQUE AQUI DO QUE VIAJE DE MAU HUMOR!
PRONTO! AGORA, JÁ POSSO FAZER O QUE IMAGINEI!
Querida Juliana: Usei logo o pirlimpimpim. Já podemos colocar o nosso plano em ação.



TCHAU, EMÍLIA!
O QUE SERÁ QUE ELA ESTÁ TRAMANDO?
ENFIM, SÓ!
AGORA, TUDO ISTO É MEU!
?
E, EM BRASÍLIA, NO APARTAMENTO DE JULIANA...
OBA! UMA CARTA DA EMÍLIA!
HUM... ELA ESTÁ SOZINHA NO SÍTIO! QUE LEGAL!
PIRLIMPIMPIM


EMÍLIA! EMÍLIA!
JULIANA! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO LOGO!
SABE, JULIANA, EU RECEBO MUITAS CARTAS DE LEITORES... E ADOREI A SUA! SABE POR QUÊ? PORQUE VOCÊ É DO CONTRA!
ACHEI MARAVILHOSA AQUELA SUA IDÉIA SOBRE A REFORMA DAS CIDADES! VEIO A CALHAR, COM AS IDÉIAS QUE EU TENHO SOBRE A REFORMA DA NATUREZA!
SEMPRE ACHEI A NATUREZA UMA ERRADA! AGORA, CHEGOU A HORA DA GENTE CORRIGIR UMA PORÇÃO DE COISAS!
PODE CONTAR COMIGO!
PODEMOS COMEÇAR POR AQUI MESMO!
VAMOS LÁ... FAZ-DE-CONTA QUE O PÉ DE JABUTICABA É PÉ DE ABÓBORA E VICE-VERSA!
4

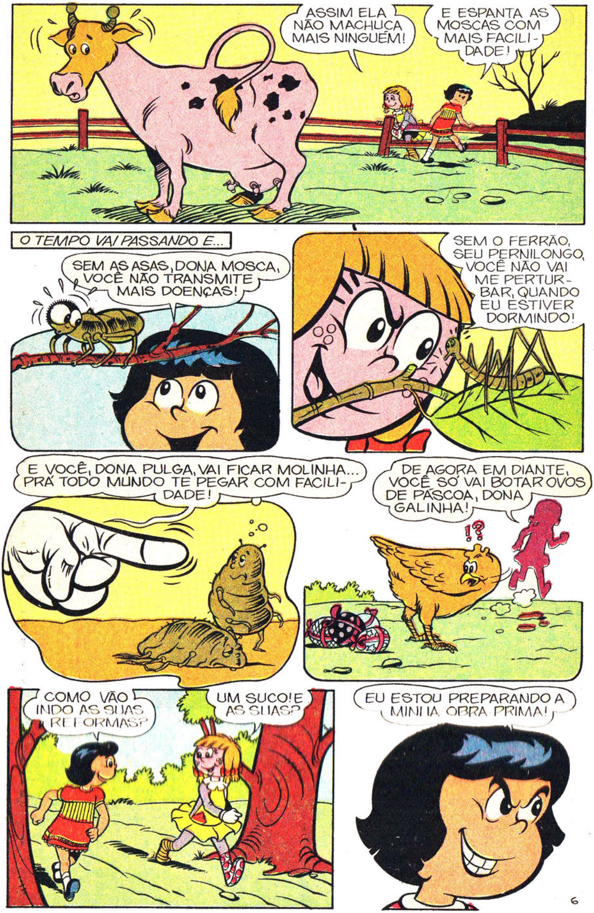
FICOU LINDO!
PARECE ATÉ UMA ÁRVORE DE NATAL!
O QUE MAIS VAMOS REFORMAR?
JÁ SEI!
TEMOS QUE TRANSFORMAR O GÊNIO DESTA DANADA!
FAZ-DE-CONTA QUE A BORBOLETA TEM O GÊNIO DE UM BESOURO!
ESSE NEGÓCIO DE CORRER ATRÁS DE BORBOLETA JÁ ERA!
AGORA, QUANDO A GENTE QUISER, É SÓ PEGAR!
E AGORA?
JÁ SEI! VAMOS REFORMAR A VACA MOCHA!
HUM... ESTE RABO NÃO ESTÁ NADA BOM AÍ...
QUEM SABE UMAS TORNEIRINHAS...
UMAS BOLINHAS NOS CHIFRES...
5

A Emília inventa cada uma!

Invenções da Emília - a revista em que a Emília mostra que invenção é privilégio das crianças. Ela inventa e você executa. Assim você vai aprendendo a recortar, a colorir e, em pouco tempo, vai estar inventando também. Invenções da Emília - mais uma invenção da Emília que está nas bancas de dois em dois meses pra você se divertir.

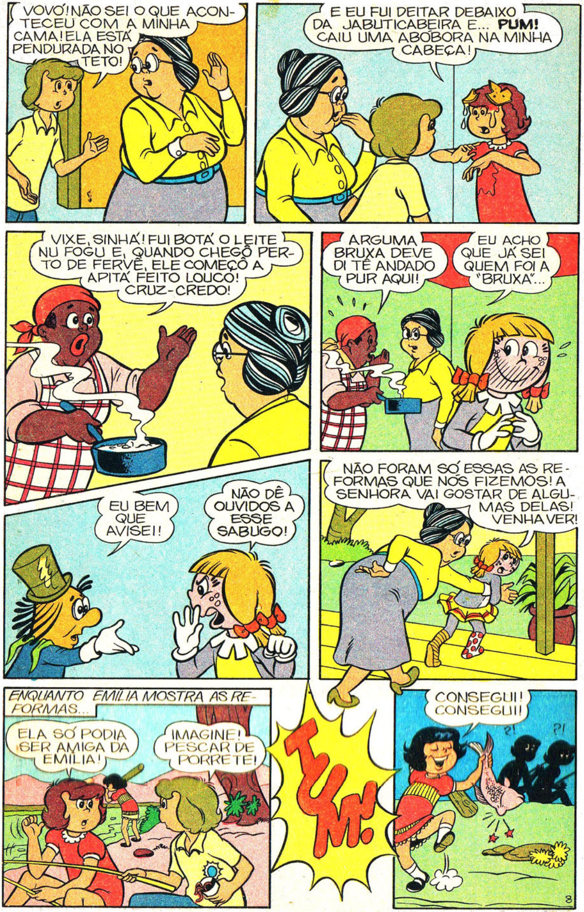
Toda 5.ª feira tem revista nova.
Peça nas bancas:
Invenções da Emília,
Escolinha de Arte,
Quebra-Cabeça, Picotinho,
Canastra da Emília.

RIO GRÁFICA E EDITORA



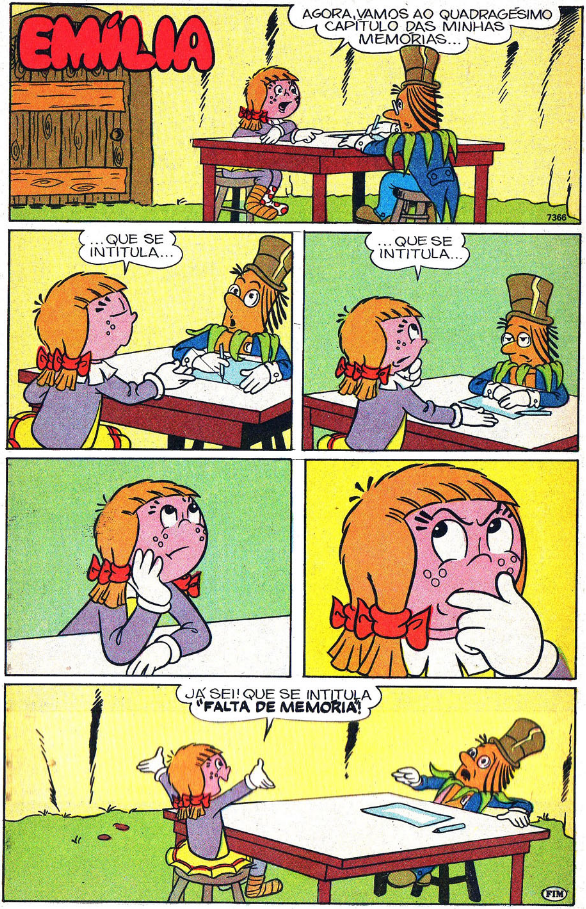
ASSIM ELA NÃO MACHUCA MAIS NINGUÉM!
E ESPANTA AS MOSCAS COM MAIS FACILI-DADE!
O TEMPO VAI PASSANDO E...
SEM AS ASAS, DONA MOSCA, VOCÊ NÃO TRANSMITE MAIS DOENÇAS!
SEM O FERRÃO, SEU PERNILONGO, VOCÊ NÃO VAI ME PERTUR-BAR, QUANDO EU ESTIVER DORMINDO!
E VOCÊ, DONA PULGA, VAI FICAR MOLINHA... PRÁ TODO MUNDO TE PEGAR COM FACILI-DADE!
DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ SÓ VAI BOTAR OVOS DE PÁSCOA, DONA GALINHA!
!?
COMO VÃO INDO AS SUAS REFORMAS?
UM SUCO! E AS SUAS?
EU ESTOU PREPARANDO A MINHA OBRA PRIMA!
6

BATATAL!
JULIANA! TEMOS QUE ARRUMAR A CASA! A DONA BENTA ESCREVEU! ELES CHEGAM AMANHÃ DO PASSEIO!
VOCÊ ACHA QUE ELES VÃO GOSTAR?
SE VÃO? VÃO ADORAR! VOCÊ VAI VER SÓ!
NO OUTRO DIA...
ENGRAÇADO... TEM ALGUMA COISA DIFERENTE POR AQUI...
COMO VÃO AS COISAS, EMÍLIA?
BEM... EU ANDEI FAZENDO UMAS REFORMAS...
E QUEM É ESTA MENINA SIMPÁTICA?
É UMA AMIGA DE BRASÍLIA... VEIO ME AJUDAR NAS REFORMAS...
7

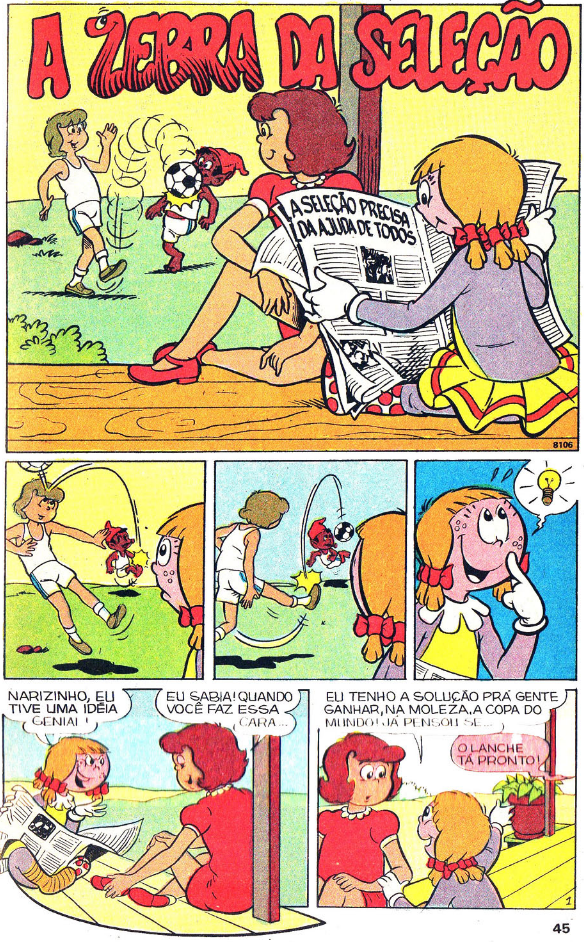

VOVÓ! NÃO SEI O QUE ACONTECEU COM A MINHA CAMA! ELA ESTÁ PENDURADA NO TETO!
E EU FUI DEITAR DEBAIXO DA JABUTICABEIRA E... PUM! CAIU UMA ABÓBORA NA MINHA CABEÇA!
VIXE, SINHÁ! FUI BOTÁ O LEITE NU FOGU E, QUANDO CHEGÔ PERTO DE FERVÊ, ELE COMEÇÔ A APITÁ FEITO LOUCO! CRUZ-CREDO!
ARGUMA BRUXA DEVE DI TÊ ANDADO PUR AQUI!
EU ACHO QUE JÁ SEI QUEM FOI A "BRUXA"...
EU BEM QUE AVISEI!
NÃO DÊ OUVIDOS A ESSE SABUGO!
NÃO FORAM SÓ ESSAS AS REFORMAS QUE NÓS FIZEMOS! A SENHORA VAI GOSTAR DE ALGUMAS DELAS! VENHA VER!
ENQUANTO EMÍLIA MOSTRA AS REFORMAS...
ELA SÓ PODIA SER AMIGA DA EMÍLIA!
IMAGINE! PESCAR DE PORRETE!
TUM!
CONSEGUI! CONSEGUI!
?!
?!
8

É, EMÍLIA, ATÉ QUE VOCÊ ACERTOU EM ALGUMAS COISAS... COMO AS MOSCAS E OS PERNILONGOS...
NÃO SEI NÃO! ALTERAR O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO...
O VISCONDE TEM RAZÃO! O MELHOR AGORA É FAZER TUDO VOLTAR AO NORMAL! MAS VOU PENSAR NAS SUAS REFORMAS! ALGUMAS SÃO ATÉ BEM APROVEITÁVEIS!
VIU? VIU?
HUM!
EMÍLIA, OLHA SÓ O PEIXE QUE EU... EI! O VISCONDE ME DEU UMA IDÉIA GENIAL!
BZZZZ... BZZZ...
BATATAL!
?!
DONA BENTA, ANTES DE DESFAZER AS REFORMAS, DEIXA A GENTE FAZER SÓ MAIS UMA, TÁ?
JÁ PENSARAM QUE GALANTEZA SE TODO SABUGO DE MILHO JÁ NASCESSE COM OS GRÃOS TRANSFORMADOS EM PIPOCA?
HÃ?
REFORMA COMIGO NÃO! COMIGO NÃO!
RÁ! RÁ! RÁ!
FIM

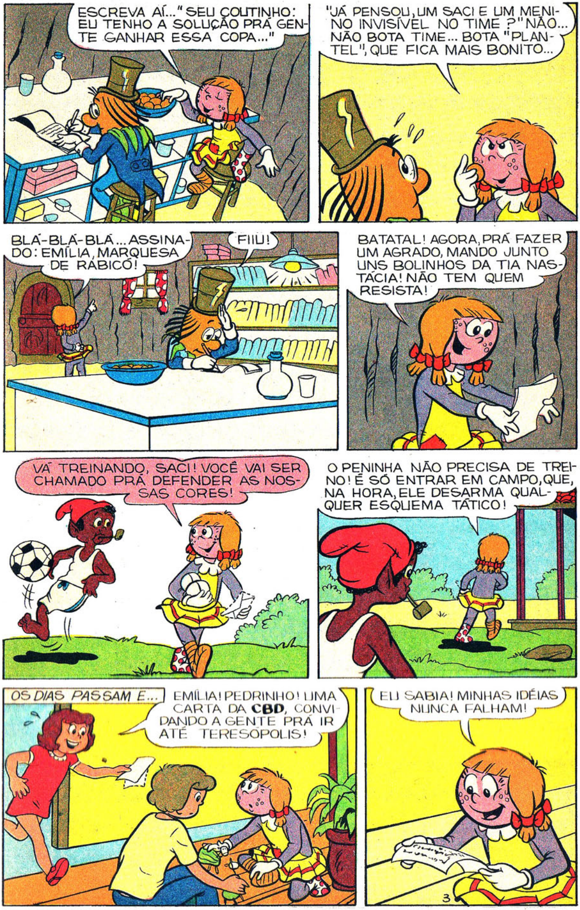
DESENHO. ANTONIO.



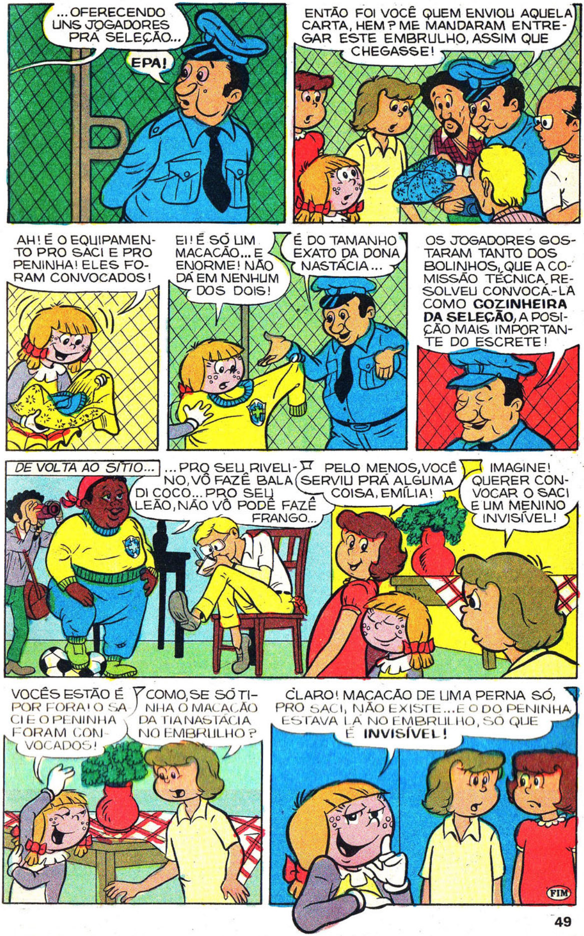
LAYOUT. MURILO. DESENHO. BONINI



PEDRINHO, OLHA SÓ A IDÉIA QUE EU TIVE... VAMOS LEVAR O SACI PRÁ JOGAR NA SELEÇÃO! E O PENINHA TAMBÉM! JÁ PENSOU O QUE UM PONTA-DE-LANÇA COM UMA PERNA SÓ E UM PONTA-DIREITA INVISÍVEL PODEM FAZER?
NÃO VAI TER QUEM GANHE DA GENTE! QUANDO MENOS ESPERAREM, O PENINHA PEGA A BOLA E LEVA DIRETO PRO...
NADA DISSO, EMÍLIA! SUA IDÉIA É ABSURDA!
ISSO MESMO! A SELEÇÃO PRECISA DA AJUDA DE TODOS, MAS NÃO USANDO MEIOS DESONESTOS!
O QUE É QUE TEM DE DESONESTO BOTAR UM SACI E UM MENINO INVISÍVEL EM CAMPO?
ORA, EMÍLIA... É DESONESTO PORQUE NENHUM OUTRO TIME TEM JOGADORES ASSIM! O SACI AINDA PODIA PASSAR... MAS O PENINHA...?
ELE TEM RAZÃO, MININA! DEIXA PRÁ LÁ ESSAS IDÉIA E ISQUECE ESSE NEGOÇO DE SELEÇÃO!
VEM COMIGO, SABUGO! E TRAGA UNS BOLINHOS! VOU LANCHAR LONGE DESSES BOLHAS!


ESCREVA AÍ..."SEU COUTINHO: EU TENHO A SOLUÇÃO PRÁ GENTE GANHAR ESSA COPA..."
"JÁ PENSOU, UM SACI E UM MENINO INVISÍVEL NO TIME ?" NÃO... NÃO BOTA TIME... BOTA "PLANTEL", QUE FICA MAIS BONITO...
BLÁ-BLÁ-BLÁ... ASSINADO: EMÍLIA, MARQUESA DE RABICÓ!
FIIU!
BATATAL! AGORA, PRÁ FAZER UM AGRADO, MANDO JUNTO UNS BOLINHOS DA TIA NASTÁCIA! NÃO TEM QUEM RESISTA!
VÁ TREINANDO, SACI! VOCÊ VAI SER CHAMADO PRÁ DEFENDER AS NOSSAS CORES!
O PENINHA NÃO PRECISA DE TREINO! É SÓ ENTRAR EM CAMPO, QUE, NA HORA, ELE DESARMA QUALQUER ESQUEMA TÁTICO!
OS DIAS PASSAM E...
EMÍLIA! PEDRINHO! UMA CARTA DA CBD, CONVIDANDO A GENTE PRÁ IR ATÉ TERESÓPOLIS!
EU SABIA! MINHAS IDÉIAS NUNCA FALHAM!
3

NO DIA SEGUINTE...
PELA APARÊNCIA, DEVE SER AQUI MESMO!
PICOLÉ
MOÇO, A GENTE VEIO AQUI PRÁ...
OS JOGADORES ESTÃO DESCANSANDO! NINGUÉM PODE ENTRAR! NEM MESMO OS JORNALISTAS!
ISSO É DESRESPEITO COM A GENTE! VOU CONVOCAR A IMPRENSA...
... VOU DAR UMA ENTREVISTA COLETIVA!
ENTREVISTA COLETIVA?! OBA!
VAMOS APROVEITAR, PESSOAL! TEM ALGUÉM DISPOSTO A DAR ENTREVISTA!
VAMOS, ZÉ ANTÔNIO!
FALOU, MÍLTON!
BEM... VAMOS COMEÇAR DO COMEÇO... EU SOU EMÍLIA, A MARQUESA DE RABICÓ! MANDEI UMA CARTA PRO COUTINHO...
4


...OFERECENDO UNS JOGADORES PRÁ SELEÇÃO...
EPA!
ENTÃO FOI VOCÊ QUEM ENVIOU AQUELA CARTA, HEM? ME MANDARAM ENTREGAR ESTE EMBRULHO, ASSIM QUE CHEGASSE!
AH! É O EQUIPAMENTO PRO SACI E PRO PENINHA! ELES FORAM CONVOCADOS!
EI! É SÓ UM MACACÃO... E ENORME! NÃO DÁ EM NENHUM DOS DOIS!
É DO TAMANHO EXATO DA DONA NASTÁCIA...
OS JOGADORES GOSTARAM TANTO DOS BOLINHOS, QUE A COMISSÃO TÉCNICA RESOLVEU CONVOCÁ-LA COMO **COZINHEIRA DA SELEÇÃO**, A POSIÇÃO MAIS IMPORTANTE DO ESCRETE!
DE VOLTA AO SÍTIO...
...PRO SEU RIVELINO, VÔ FAZÊ BALA DI COCO... PRO SEU LEÃO, NÃO VÔ PODÊ FAZÊ FRANGO...
PELO MENOS, VOCÊ SERVIU PRÁ ALGUMA COISA, EMÍLIA!
IMAGINE! QUERER CONVOCAR O SACI E UM MENINO INVISÍVEL!
VOCÊS ESTÃO É POR FORA! O SACI E O PENINHA FORAM CONVOCADOS!
COMO, SE SÓ TINHA O MACACÃO DA TIA NASTÁCIA NO EMBRULHO?
CLARO! MACACÃO DE UMA PERNA SÓ, PRO SACI, NÃO EXISTE... E O DO PENINHA ESTAVA LÁ NO EMBRULHO, SÓ QUE É **INVISÍVEL!**
FIM

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

N.º 13 — Maio de 1978

Uma criação do Estúdio RGE de Histórias em Quadrinhos

Editor e Diretor Responsável:
Luiz Felipe Aguiar
Editor de Arte:
Norival Diniz de Oliveira
Editor de Texto:
Domingos Demasi Filho
Coordenador de Produção:
Jorge Mendes Martins

Argumentistas: Sandra Siqueira, Luiz de Paula Ferreira, Sônia Regina Rinaldi, Felipe Ferreira, J. Fontes, Wilson Filho.

Desenhistas: Antonino Homobono, Antônio Martins, Fernando Bonini, Gustavo Machado, Itamar Gonçalves, Jordi Martinez, Murilo Moutinho.
Arte-Finalistas: Maria Thereza Duarte, Jairo Schmidt, Luiz Antônio dos Santos, Paulo César da Silva, Fernando Ribeiro da Silva.
Letristas: Jorge Luiz Martins, Gessé de Matos
Colorista: Sônia Regina Ribeiro
Capa: Gustavo Machado

Copyright 1978 Rio Gráfica e Editora S/A. Indústria Brasileira. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.

Registro no DCDP n.º 1759-P.209/73.

INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULAÇÃO IVC

RIO GRÁFICA E EDITORA
Rua Itapiru, 1209 — Tel: 234-2000

Diretor Presidente:
Roberto Irineu Marinho
Diretor Vice-Presidente:
João Roberto Marinho
Diretores:
Djalma Sampaio
Filipe Zander
Manuel Machado
Gerente de Marketing:
Douglas Menhinick
Gerente de Publicidade:
Milton Coelho da Graça
Vendas:
Reinaldo Silvestre
Circulação:
Luiz Fernando Batista Nunes
Promoção:
Fernando Drummond
Publicidade:
Mário Pimentel — Tel.: 234-2000 (Rio)
Eduardo Granja Russo — Tel: 212-8774 (SP)
Departamento Gráfico:
Francisco Espíndola

Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação — Preço: o que estiver em vigor, mais despesas de porte — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro - RJ — Tel: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1.488/Lisboa — Impresso na Gráfica Primor S/A.

scan_gmachado 2023

Quebradinho. Agora quem faz a história em quadrinhos é você

A revista Quebradinho tem historinhas como toda revista: só que os bandidos misturaram todas as histórias, fazendo a maior confusão. A Polícia Desmontada, o urso Trombada, as *Panterinhas* e o *Scubidu* foram chamados para desvendar o mistério. E você pode ajudá-los: é só cortar as tiras e montar as historinhas de novo. Você vai quebrar a cabeça para encontrar a cabeça do Bárnei, as pernas do Fred e o esconderijo dos bandidos.

Você só não quebra a cabeça para achar Quebradinho: ela está à venda em todas as bancas.

E MAIS: SENSACIONAL QUEBRA-CABEÇA

© 1976 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé
CK/RV/01-78

www.guiaebal.com
EDITORA
1945
1974
BRASIL-AMÉRICA
Guia Completo de todas as HQ´s
lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries
Completas!